

Pianist Gilbert den Broeder specialiseerde zich in het begeleiden en coachen van zangers.

Hij werkte samen met Eva Maria Westbroek, Diana Damrau, Roberta Alexander, Nelly Miricioiu, Régine Crespin, Cristina Deutekom, Christianne Stotijn, Christian Gerhaher, Ian Bostridge, Frank van Aken, Bastiaan Everink, Marco Bakker, Maarten Koningsberger en Peter Gijsbertsen.

Gilbert den Broeder studeerde piano aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Hij vervolgde zijn studie bij o.a. Irwin Gage, Rudolf Jansen, Craig Rutenberg en Peter Elkus.

Gilbert den Broeder was solorepetitor voor de vocale concerten van het Koninklijk Concertgebouworkest te Amsterdam, waaronder die met dirigenten als Mariss Jansons, Bernard Haitink, Colin Davis, Daniele Gatti, Gustavo Dudamel, Iván Fischer, Gustavo Gimeno en Andris Nelsons.

Gilbert verleent zijn medewerking aan De Nationale Opera en Ballet, De Nederlandse Reisopera, The Dutch National Opera Studio en Opera Forward Festival.

Voor ITA (Internationaal Theater Amsterdam) coachte hij de acteurs Ramsey Nasr en Gijs Scholten van Aschat. Ook speelde hij voor Het Grachtenfestival Amsterdam concerten met verschillende solisten zoals tenor Peter Gijsbertsen en sopraan Elenora Hu, winnares van de publieksprijs 2019. Naar aanleiding van deze prijs volgde er verschillende optredens in Nederland.

Gilbert is pianist voor diverse concoursen zoals het IVC (Internationaal Vocalistenconкурс te 's-Hertogenbosch), waarvoor hij ook masterclasses en concerten begeleidt en The Belvedere International Singing Competition.

Hij coachte zangers en pianisten als gastdocent voor de Vocale afdeling van de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht.

Hij werkt als pianist mee aan verschillend radio en televisieprogramma's.

Voor de serie Grote Zangers begeleidde hij de masterclassweek van Thomas Quasthoff voor jonge talentvolle zangers.